

# Jornadas de Estudios e Intervenciones en el Patrimonio Neoclásico e “Italianizante”

20, 21 y 22 de marzo 2024 (Online, desde Buenos Aires, Argentina)

Organiza



## PROGRAMA

Jornadas de Estudios e Intervenciones en el Patrimonio Neoclásico e “Italianizante”

### **Miércoles 20 de marzo**

#### **16 hs Apertura**

Carlos Susini Burmester (Presidente CICOP)

Raúl Lamas (Decano de la UCALP)

Rubén Vera (Comité Organizador)

#### **16,30. Presentaciones**

**Coordinadora: María Descole**

#### **YUCATÁN, MÉXICO - MISIONES, ARGENTINA**

María Elena Torres Pérez; Graciela C G de Kuna

#### **ANÁLISIS DE LOS MECANISMOS PERSUASIVOS DE UN EDIFICIO NEOCLÁSICO. LA RETÓRICA COMO TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA**

Heberto Antonio de los Reyes Albornoz Rodríguez

#### **ARQUITECTURA ITALIANA EN LA EDUCACIÓN FUNDACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**

Flavia Rinaldi

#### **CAPILLA NTRA. SRA. DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL HOSPITAL ESPAÑOL**

Gladys Mónica Kuschich.

### **Jueves 21 de marzo**

#### **16 hs. Presentaciones**

**Coordinador: Rubén Vera**

#### **ARQUITECTURA PUBLICA EN BUENOS AIRES EN LA DECADA DE 1930. MONUMENTALISMO**

Jorge Néstor Bozzano

#### **PATRIMONIO NEOCLASICO E ITALIANIZANTE EN LA CIUDAD DE LA INDUSTRIA. AVELLANEDA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. 1890 – 1930**

María Isabel Descole

**ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE LA CAPILLA SANTA CLARA DE ASÍS, EN DOMSELAAR**  
Bruzzo, Silvia; Iturria, Vanina; Rodrigo, Sofía; Setrini, Rut

## **18 hs. Presentaciones**

**Coordinadora: Yamile García**

**EMBLEMA DE LA ARQUITECTURA NEOCLASICA EN TUCUMÁN: EL COLEGIO NACIONAL “BARTOLOMÉ MITRE”**  
María Florencia Murillo Dasso; María Gloria Alba Huyema.

**HISTORIA Y REHABILITACIÓN DE UNA VIVIENDA ITALIANIZANTE EN EL ANTIGUO BARRIO DE LA CONCEPCIÓN**  
María Rosa Gamondès; Marcelo L. Magadán.

**EL PALACIO ESTRUGAMOU. LA PUESTA EN VALOR DE UN MODO DE VIDA**  
Gabriel Monk; Felipe Monk; Edgardo López Albarells.

## **Viernes 22 de marzo**

### **16 hs. Presentaciones**

**Coordinadora: Rosario Betti**

**LA DIFUSIÓN COMO HERRAMIENTA DE LA GESTIÓN PATRIMONIAL**  
María de las Nieves Arias Incolla

**ALEJANDRO BUSTILO EN MISIONES, ARGENTINA. CIRCUITO NEOCLÁSICO**  
Alba Cristina Ferreyra; Graciela CG de Kuna; Agustina Basile.

**MONUMENTOS EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XX EN PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, MÉXICO**  
María Elena Sánchez Roldán; Alma Delia Juárez Sedano.

### **18 hs. Presentaciones**

**Coordinadora: Yamile García**

**ORDEN, ARMONÍA Y MODERNIZACIÓN EN LA IMAGEN DE ESTADO**  
**1ER ETAPA DE LA CONSERVACIÓN DE LOS MÁRMOLES DEL CABILDO DE CÓRDOBA**  
Mane Sciolla; Alejandra Felippa; Fernando Urrets Zavalía

**LA CASA PITTALUGA - HUACHO – LIMA. UNA INSÓLITA COMBINACIÓN DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN EL PERÚ.**  
**CONCRETO SOBRE ADOBE Y ACERO SOBRE MADERA EN UN MEDIO SÍSMICO.**  
Juan E. De Orellana Rojas.

**EL PLAN RECTOR DEL CONGRESO NACIONAL**  
Guillermo Rubén García



Organización de Estados  
Iberoamericanos  
Organización de Estados  
Ibero-americanos



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
BOLIVIANA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



UCASAL  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA