

# Jornadas de Estudios e Intervenciones en el Patrimonio Neoclásico e “Italianizante”

20, 21 y 22 de marzo 2024 (Online, desde Buenos Aires, Argentina)

Organiza



## PROGRAMA

Jornadas de Estudios e Intervenciones en el Patrimonio Neoclásico e “Italianizante”

### Miércoles 20 de marzo

#### 16 hs Apertura

Carlos Susini Burmester (Presidente CICOP)

Raúl Lamas (Decano de la UCALP)

Rubén Vera (Comité Organizador)

#### 16,30. Presentaciones

Coordinadora: María Descole

##### YUCATÁN, MÉXICO - MISIONES, ARGENTINA

María Elena Torres Pérez; Graciela C G de Kuna

##### ANÁLISIS DE LOS MECANISMOS PERSUASIVOS DE UN EDIFICIO NEOCLÁSICO. LA RETÓRICA COMO TEORÍA DE LA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Heberto Antonio de los Reyes Albornoz Rodríguez

##### ARQUITECTURA ITALIANA EN LA EDUCACIÓN FUNDACIONAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Flavia Rinaldi

##### CAPILLA NTRA. SRA. DE LA MEDALLA MILAGROSA DEL HOSPITAL ESPAÑOL

Gladys Mónica Kuscich.

### Jueves 21 de marzo

#### 16 hs. Presentaciones

Coordinador: Rubén Vera

##### ARQUITECTURA PÚBLICA EN BUENOS AIRES EN LA DÉCADA DE 1930. MONUMENTALISMO

Jorge Néstor Bozzano

##### PATRIMONIO NEOCLASICO E ITALIANIZANTE EN LA CIUDAD DE LA INDUSTRIA. AVELLANEDA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. 1890 – 1930

María Isabel Descole

**ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE LA CAPILLA SANTA CLARA DE ASÍS, EN DOMSELAAR**  
Bruzzi, Silvia; Iturria, Vanina; Rodrigo, Sofía; Setrini, Rut

## **18 hs. Presentaciones**

**Coordinadora: Yamile García**

**EMBLEMA DE LA ARQUITECTURA NEOCLASICA EN TUCUMÁN: EL COLEGIO NACIONAL “BARTOLOMÉ MITRE”**  
María Florencia Murillo Dasso; María Gloria Alba Huyema.

**HISTORIA Y REHABILITACIÓN DE UNA VIVIENDA ITALIANIZANTE EN EL ANTIGUO BARRO DE LA CONCEPCIÓN**  
María Rosa Gamondès; Marcelo L. Magadán.

## **EL PALACIO ESTRUGAMOU. LA PUESTA EN VALOR DE UN MODO DE VIDA**

Gabriel Monk; Felipe Monk; Edgardo López Albarellos.

## **Viernes 22 de marzo**

### **16 hs. Presentaciones**

**Coordinadora: Rosario Betti**

#### **LA DIFUSIÓN COMO HERRAMIENTA DE LA GESTIÓN PATRIMONIAL**

María de las Nieves Arias Incolla

#### **ALEJANDRO BUSTILO EN MISIONES, ARGENTINA. CIRCUITO NEOCLÁSICO**

Alba Cristina Ferreyra; Graciela CG de Kuna; Agustina Basile.

#### **MONUMENTOS EN LA PRIMERA DÉCADA DEL SIGLO XX EN PACHUCA DE SOTO, HIDALGO, MÉXICO**

María Elena Sánchez Roldán; Alma Delia Juárez Sedano.

## **18 hs. Presentaciones**

**Coordinadora: Yamile García**

#### **ORDEN, ARMONÍA Y MODERNIZACIÓN EN LA IMAGEN DE ESTADO**

#### **1ER ETAPA DE LA CONSERVACIÓN DE LOS MÁRMOLES DEL CABILDO DE CÓRDOBA**

Mane Sciolla; Alejandra Felippa; Fernando Urrets Zavalía

#### **LA CASA PITTLUGA - HUACHO – LIMA. UNA INSÓLITA COMBINACIÓN DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN EL PERÚ. CONCRETO SOBRE ADOBE Y ACERO SOBRE MADERA EN UN MEDIO SÍSMICO.**

Juan E. De Orellana Rojas.

#### **EL PLAN RECTOR DEL CONGRESO NACIONAL**

Guillermo Rubén García



Organización de Estados Iberoamericanos  
Organização de Estados Ibero-Americanos



Sociedad Central de Arquitectos | 1986



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
BOLIVIANA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
Y DISEÑO



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SALTA